

Schéma štátnej pomoci

**poskytovanej v Slovenskej republike na podporu audiovizuálneho priemyslu
prostredníctvom Audiovizuálneho fondu v znení dodatkov č. 1 a 2**

Schéma štátnej pomoci oslobodená od notifikačnej povinnosti

podľa článku 108 ods. 3

Zmluvy o fungovaní Európskej únie

Bratislava, júl 2021

OBSAH

A. PREAMBULA.....	3
B. PRÁVNÝ ZÁKLAD.....	3
C. ÚČEL POMOCI.....	3
D. POSKYTOVATEĽ POMOCI A VYKONÁVATEĽ SCHÉMY.....	4
E. PRÍJEMCOVIA POMOCI.....	4
F. ROZSAH PÔSOBNOSTI	5
G. OPRÁVNENÉ PROJEKTY.....	6
H. OPRÁVNENÉ VÝDAVKY.....	6
I. FORMA POMOCI.....	7
J. VÝŠKA POMOCI A INTENZITA POMOCI.....	7
K. STIMULAČNÝ ÚČINOK.....	8
L. PODMIENKY POSKYTOVANIA POMOCI.....	8
M. MECHANIZMUS POSKYTOVANIA POMOCI.....	9
N. KUMULÁCIA POMOCI.....	10
O. ROZPOČET.....	11
P. TRANSPARENTNOSŤ A MONITOROVANIE.....	11
Q. KONTROLA A AUDIT.....	12
R. PLATNOSŤ A ÚČINNOSŤ SCHÉMY.....	12
S. PRÍLOHY.....	13

A. PREAMBULA

1. Štátna pomoc (ďalej aj „pomoc“) poskytovaná prostredníctvom Audiovizuálneho fondu (ďalej len „fond“) na podporu audiovizuálneho priemyslu je pomocou na realizáciu filmového projektu, ktorým je audiovizuálne dielo. Poskytovaná pomoc neovplyvní podmienky obchodu a súťaže v Európskej únii tak, aby to bolo v rozpore so spoločným záujmom – podľa článkov 107 až 109 Zmluvy o fungovaní Európskej únie (ďalej len „Zmluva o EÚ“).
2. V zmysle článku 54 Nariadenia Komisie (EÚ) č. 651/2014 zo 17. júna 2014 o vyhlásení určitých kategórií pomoci za zlučiteľné s vnútorným trhom podľa článkov 107 a 108 zmluvy v platnom znení (ďalej aj „nariadenie“) je „pomoc na podporu tvorby scenárov, vývoja, produkcie, distribúcie a propagácie audiovizuálnych diel zlučiteľná s vnútorným trhom v zmysle článku 107 ods. 3 Zmluvy o EÚ a je oslobodená od notifikačnej povinnosti podľa článku 108 ods. 3 Zmluvy o EÚ za predpokladu, že sú splnené podmienky stanovené v tomto článku a kapitole I“.

B. PRÁVNÝ ZÁKLAD

Právnym základom pre poskytovanie pomoci na realizáciu filmového projektu, ktorým je audiovizuálne dielo, sú:

- nariadenie Komisie (EÚ) č. 651/2014 zo 17. júna 2014 o vyhlásení určitých kategórií pomoci za zlučiteľné s vnútorným trhom podľa článkov 107 a 108 zmluvy (Ú. v. EÚ L 187, 26.6.2014) v platnom znení,
- zákon č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon“),
- zákon č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
- zákon č. 358/2015 Z. z. o úprave niektorých vzťahov v oblasti štátnej pomoci a minimálnej pomoci a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o štátnej pomoci) (ďalej len „zákon o štátnej pomoci“),
- zákon č. 357/2015 Z. z. o finančnej kontrole a audite a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o kontrole“),
- zákon č. 40/2015 Z. z. o audiovizii a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
- vyhláška Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. 156/2014 Z. z. o filmovom projekte v znení neskorších predpisov (ďalej len „vyhláška“),
- Štatút Audiovizuálneho fondu,
- Zásady poskytovania finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu,
- štruktúra podpornej činnosti fondu na príslušné obdobie¹.

C. ÚČEL POMOCI

Účelom pomoci poskytovanej prostredníctvom fondu na realizáciu filmového projektu, je podpora rozvoja audiovizuálneho priemyslu v zameraní na produkciu audiovizuálnych diel. Pomoc je určená na podporu diel z oblasti kultúry. Táto skutočnosť sa účinne preukazuje prostredníctvom osobitných

¹ Štatút Audiovizuálneho fondu, Zásady poskytovania finančných prostriedkov z Audiovizuálneho fondu a štruktúra podpornej činnosti fondu na príslušné obdobie sú uverejnené na webovom sídle <http://www.avf.sk/aboutus.aspx>.

kultúrnych kritérií vyjadrených vo forme kultúrneho testu (príloha č. 2), ktorý sa uplatňuje pri registrácii každého projektu.

D. POSKYTOVATEĽ POMOCI A VYKONÁVATEĽ SCHÉMY

Poskytovateľom pomoci a vykonávateľom schémy je fond ako verejnoprávna inštitúcia zriadená osobitným zákonom na podporu a rozvoj audiovizuálnej kultúry a priemyslu.

Poskytovateľ pomoci a vykonávateľ schémy:

Audiovizuálny fond
Grösslingová 53
811 09 Bratislava

tel. +4212 5923 4545

mail: sekretariat@avf.sk

webové sídlo: www.avf.sk

E. PRÍJEMCOVIA POMOCI

1. Príjemcom pomoci je podnik v zmysle článku 107 ods. 1 Zmluvy o EÚ, t. j. subjekt, ktorý vykonáva hospodársku činnosť bez ohľadu na právny status a spôsob financovania. Každá činnosť, ktorá spočíva v ponuke tovaru a/alebo služieb na trhu je hospodárskou činnosťou. Príjemcovia môžu byť fyzické osoby alebo právnické osoby oprávnené na podnikanie, ktoré plánujú realizovať oprávnené projekty v zmysle tejto schémy, vykonávajú hospodársku činnosť a sú účastníkmi hospodárskej súťaže v tých oblastiach, na ktoré je zameraná pomoc podľa tejto schémy.
2. Príjemcom nemôže byť podnik, ktorý je podnikom v ťažkostiach v zmysle čl. 2 ods. 18 nariadenia. Odchylné od uvedeného príjemcom môžu byť podniky, ktoré neboli v ťažkostiach k 31. decembru 2019, ale stali sa podnikmi v ťažkostiach v období od 1. januára 2020 do 30. júna 2021. Fond tieto skutočnosti overí u príjemcu pred poskytnutím pomoci.
3. Príjemcom nemôže byť ani podnik, voči ktorému je nárokované vrátenie pomoci na základe predchádzajúceho rozhodnutia Európskej komisie, ktorým bola táto pomoc poskytnutá Slovenskou republikou označená za neoprávnenú a nezlučiteľnú s vnútorným trhom.
4. Žiadateľom o poskytnutie finančných prostriedkov podľa tejto schémy môže byť v súlade s § 22b ods. 1 zákona právnická osoba, ktorá:
 - a) je producentom alebo koproducentom filmového projektu, na realizáciu ktorého žiada o finančné prostriedky, alebo
 - b) uzatvorila s právnickou osobou podľa písmena a) písomnú dohodu, ktorej predmetom je výkon realizácie filmového projektu, na realizáciu ktorého žiada o finančné prostriedky a súhlas právnickej osoby podľa písmena a) so žiadosťou.
5. Podľa zákona nemožno finančné prostriedky fondu poskytnúť fyzickej osobe alebo právnickej osobe

- a) ktorá je v konkurze alebo v likvidácii²,
 - b) proti ktorej je vedené exekučné konanie³,
 - c) ktorá nemá vysporiadané finančné vzťahy so subjektmi verejnej správy,
 - d) ktorá je majetkovo prepojená⁴ alebo personálne prepojená⁵ s fyzickou osobou alebo právnickou osobou, ktorá nemá vysporiadané finančné vzťahy s fondom,
 - e) ktorá je podnikateľom alebo združením podnikateľov a porušila zákaz nelegálneho zamestnávania podľa osobitného predpisu⁶,
 - f) ktorá nepredložila vyúčtovanie finančných prostriedkov z fondu.
6. Z dôvodu rešpektovania ustanovení Zmluvy o EÚ o slobode usadzovania sa, nie je podmienkou, aby žiadateľ o poskytnutie pomoci mal pred vyplatením dotácie sídlo alebo sídlo organizačnej zložky na území Slovenskej republiky. Táto podmienka musí byť splnená až pri vyplatení dotácie, aby tak bola zabezpečená možnosť následnej kontroly príjemcu verejných finančných prostriedkov z rozpočtu Slovenskej republiky podľa vnútroštátnych predpisov. Z uvedeného vyplýva, že možnosť stať sa príjemcom pomoci dostane ktorákoľvek právnická osoba z Európskeho hospodárskeho priestoru (EHP), ktorá si z dôvodu faktického prijatia (vyplatenia) dotácie zriadi sídlo organizačnej zložky na území Slovenskej republiky.

F. ROZSAH PÔSOBNOSTI

1. Táto schéma je vypracovaná v súlade so všeobecnými podmienkami uvedenými v kapitole I nariadenia a v súlade s **článkom 54 nariadenia**.
2. Pomoc poskytnutá podľa tejto schémy je určená **výlučne pre sektor produkcie audiovizuálnych diel** realizovaných na území Slovenskej republiky. Pomoc nie je vyhradená na konkrétne produkčné činnosti alebo jednotlivé časti reťazca produkcie. Predmetom pomoci podľa tejto schémy nie je pomoc na činnosti pred produkciou, ani pomoc na distribúciu a propagáciu audiovizuálnych diel. Ostatné sektory a činnosti sú vylúčené z poskytovania pomoci podľa tejto schémy, čím je zabezpečené, že nebudú podporované ani sektory uvedené v článku 1 ods. 2 a 3 nariadenia. Podľa tejto schémy nie je oprávnená ani pomoc na infraštruktúru filmových štúdií.
3. Na základe tejto schémy nie je možné poskytnúť pomoc, ktorej samotný obsah alebo podmienky s ňou spojené alebo metódy jej financovania predstavujú neoddeliteľné porušenie právnych predpisov Európskej únie, a to najmä:
 - a) pomoc, pri ktorej je poskytnutie pomoci podmienené povinnosťou, aby príjemca mal hlavné sídlo v príslušnom členskom štáte alebo aby bol usadený predovšetkým v príslušnom členskom štáte; požiadavka mať prevádzkareň alebo pobočku v členskom štáte poskytujúcom pomoc v čase vyplatenia pomoci je však dovolená;
 - b) pomoc, pri ktorej je poskytnutie pomoci podmienené povinnosťou, aby príjemca používal domáce výrobky alebo služby,

² Zákon č. [7/2005 Z. z.](#) o konkurze a reštrukturalizácii a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

³ Zákon Národnej rady Slovenskej republiky č. [233/1995 Z. z.](#) o súdnych exekútoroch a exekučnej činnosti (Exekučný poriadok) a o zmene a doplnení ďalších zákonov v znení neskorších predpisov.

⁴ § 3 písm. u) zákona č. 308/2000 Z. z. v znení zákona č. 498/2009 Z. z.

⁵ § 3 písm. v) zákona č. 308/2000 Z. z. v znení zákona č. 498/2009 Z. z.

⁶ Zákon č. 82/2005 Z. z. o nelegálnej práci a nelegálnom zamestnávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

- c) pomoc obmedzujúcu možnosť príjemcov využívať výsledky výskumu, vývoja a inovácií v iných členských štátoch.
4. Pri poskytovaní pomoci podľa tejto schémy budú dodržané ustanovenia článku 1 ods. 2 písm. a) nariadenia, to znamená, že táto schéma sa nebude uplatňovať, ak priemerný ročný rozpočet na štátnu pomoc podľa tejto schémy presiahne 150 miliónov EUR.

G. OPRÁVNENÉ PROJEKTY

1. Fond poskytuje podľa tejto schémy finančné prostriedky určené výlučne na realizáciu audiovizuálnych diel, ktoré sú filmovým projektom. Filmovým projektom je samostatné alebo viacdielne audiovizuálne dielo,
 - ktoré je hraným, dokumentárnym alebo animovaným dielom,
 - ktoré spĺňa kritériá kultúrneho testu (príloha č. 2) alebo ktorému bol oprávnenou osobou priznaný štatút oficiálnej koprodukcie a
 - v súvislosti s vytvorením ktorého boli uhradené oprávnené výdavky v určenej minimálnej výške.
2. Oprávneným projektom na poskytnutie pomoci podľa tejto schémy je filmový projekt, ktorý spĺňa časový rozsah určený vyhláškou.
3. Filmový projekt spĺňa kritériá kultúrneho testu, ak nemá pornografický charakter a ak z celkového počtu 48 bodov dosiahol v súčte najmenej 24 bodov, z toho najmenej 9 bodov za kultúrne kritériá. Kultúrny test je zložený z vyhlásenia žiadateľa o charaktere filmového projektu, zo skupiny kultúrnych kritérií, v ktorej možno dosiahnuť 24 bodov a zo skupiny výrobných/realizačných kritérií, v ktorej možno dosiahnuť 24 bodov. Celkovo možno v kultúrnom teste dosiahnuť maximálne 48 bodov. Cieľom takéhoto postupu je zabezpečiť, aby každý filmový projekt, na realizáciu ktorého bude poskytnutá pomoc, bol zároveň kultúrnym produktom s dôrazom na určené kultúrne hodnoty.
4. Kultúrny test môže byť nahradený štatútom oficiálnej koprodukcie, ktorý vydala oprávnená osoba podľa príslušných ustanovení Dohovoru Rady Európy o filmovej koprodukcii (revidovaný) a podľa súvisiacich predpisov v príslušnom členskom štáte dohovoru. Predpokladá sa, že dielo, ktorému bol priznaný štatút oficiálnej koprodukcie podľa dohovoru, spĺňa kritériá pre zabezpečenie kultúrneho cieľa pomoci.

H. OPRÁVNENÉ VÝDAVKY

1. Oprávnenými výdavkami pre pomoc na realizáciu audiovizuálnych diel, ktoré sú filmovým projektom, sú celkové náklady na produkciu audiovizuálnych diel vrátane nákladov na zlepšenie prístupnosti pre osoby so zdravotným postihnutím. Oprávnenými výdavkami sú výdavky, ktoré priamo súvisia s realizáciou filmového projektu a ktoré zároveň boli uhradené v období oprávnenosti výdavkov⁷ ako
 - a) úhrada za tovar alebo službu osobe, ktorá má v čase tejto úhrady sídlo, sídlo organizačnej zložky alebo miesto podnikania na území Slovenskej republiky a ktorá je v Slovenskej republike registrovaná u správcu dane alebo
 - b) úhrada odmeny alebo celkovej ceny práce fyzickej osobe, ak je takáto odmena alebo mzda, ktorá je súčasťou celkovej ceny práce, zdaňovaná v Slovenskej republike.

⁷ Obdobie oprávnenosti výdavkov sa začína dňom vydania osvedčenia o registrácii filmového projektu podľa § 22c ods. 7 zákona a trvá počas platnosti tohto osvedčenia.

2. Do oprávnených výdavkov možno zahrnúť ktorékoľvek položky rozpočtu výroby filmového projektu, vrátane výdavkov na zlepšenie prístupnosti pre osoby so zdravotným postihnutím, pokiaľ spĺňajú všetky vyššie uvedené kritéria oprávnených výdavkov. Rozhodnutie o tom, ktoré položky rozpočtu budú zahrnuté do oprávnených výdavkov, je na žiadateľovi. Do celkovej sumy oprávnených výdavkov sa nezapočítavajú výdavky uhradené z finančných prostriedkov poskytnutých z verejných prostriedkov formou dotácie. Týmto opatrením je zabezpečené zamedzenie neoprávnenej kumulácie pomoci, resp. jej použitia v súvislosti s tými istými čiastočne alebo úplne sa prekrývajúcimi oprávnenými výdavkami.
3. Minimálna suma oprávnených výdavkov pre poskytnutie pomoci je určená vyhláškou tak, že nemôže presiahnuť 50% celkového rozpočtu na produkciu filmového projektu. Pomoc možno poskytnúť na realizáciu filmového projektu, v súvislosti s realizáciou ktorého boli uhradené oprávnené výdavky v takto určenej minimálnej sume alebo vyššej.
4. Vyúčtovaná suma oprávnených výdavkov nemôže byť zároveň vyššia ako 80% celkového rozpočtu na produkciu filmového projektu.
5. Oprávnené výdavky musia byť doložené príslušnou dokumentáciou, ktorá je prehľadná, konkrétna a aktuálna, vrátane správy nezávislého audítora o overení oprávnených výdavkov.

I. FORMA POMOCI

Fond poskytuje pomoc podľa tejto schémy formou dotácie, ktorá bude poskytnutá ako refundácia určenej časti oprávnených výdavkov. Ide tak o transparentnú formu pomoci⁸, pri ktorej je možné vopred presne vypočítať ekvivalent hrubého grantu bez potreby vykonať posúdenie rizika. Pomoc sa podľa tejto schémy poskytuje následne po úhrade a vyúčtovaní oprávnených výdavkov, podľa vopred určených objektívnych kritérií a bez ďalšieho uplatnenia selektívneho mechanizmu v procese poskytovania pomoci.

J. VÝŠKA POMOCI A INTENZITA POMOCI

1. Výška pomoci predstavuje súčet jednotlivých platieb poskytnutých príjemcovi. Podľa § 22a ods. 6 v spojení s § 35 zákona **výška pomoci poskytovanej na realizáciu filmových projektov je 20% oprávnených výdavkov uhradených do 31. decembra 2019 a 33% oprávnených výdavkov uhradených od 1. januára 2020**. Všetky oprávnené výdavky musia byť preukázateľne vynaložené na realizáciu filmového projektu.
2. Táto schéma sa neuplatňuje na pomoc, ktorá by mala za následok presiahnutie stropu 50 000 000 EUR na schému za rok v súlade s článkom 4 ods. 1 písm. aa) nariadenia. Uvedený strop sa nesmie obchádzať umelým rozdeľovaním schémy pomoci alebo projektov pomoci do niekoľkých projektov s podobnými črtami, cieľmi alebo príjemcami⁹.
3. Pomoc splatná v budúcnosti vrátane pomoci splatnej v niekoľkých splátkach je diskontovaná na jej hodnotu v čase jej poskytnutia. Ako úroková sadzba na diskontné účely sa použije diskontná sadzba uplatniteľná v čase poskytnutia pomoci vychádzajúca zo základnej sadzby pre výpočet referenčnej a diskontnej sadzby uverejnenej na webovom sídle www.statnapomoc.sk. Oprávnené výdavky sa diskontujú na ich hodnotu v čase poskytnutia pomoci. Metodika na výpočet diskontovanej výšky pomoci a oprávnených výdavkov je prílohou číslo 1 tejto schémy.

⁸ čl. 5 ods. 1 nariadenia (EÚ) č. 651/2014

⁹ čl. 4 ods. 2 nariadenia (EÚ) č. 651/2014

4. Intenzita pomoci je hrubá suma pomoci vyjadrená ako percentuálna hodnota z oprávnených výdavkov projektu. Všetky použité číselné údaje sa uvádzajú pred odpočítaním dane alebo iných poplatkov.
5. Intenzita pomoci sa vypočíta podľa vzorca (diskontovaná výška pomoci / diskontované oprávnené výdavky) x 100 a vyjadruje sa v percentách.
6. **Maximálna intenzita podľa tejto schémy na produkciu audiovizuálneho diela nepresiahne 50 % oprávnených výdavkov.** Intenzita pomoci sa môže zvýšiť
 - na 60 % oprávnených výdavkov v prípade cezhraničných produkcií financovaných viac než jedným členským štátom, do ktorých sú zapojení producenti z viac než jedného členského štátu;
 - na 100 % oprávnených výdavkov v prípade náročných audiovizuálnych diel a koproducií, do ktorých sú zapojené krajiny zo zoznamu OECD/DAC.
7. Intenzita pomoci v ekvivalente hrubého grantu nepresiahne uvedenú maximálnu intenzitu pomoci platnú v čase poskytnutia pomoci.

K. STIMULAČNÝ ÚČINOK

1. Pomoc poskytovaná fondom je pomocou so stimulačným účinkom. Stimulačný účinok je zameraný na rozvoj audiovizuálnej produkcie, a to najmä jej kreatívneho zabezpečenia, ako aj špecifických profesií, infraštruktúry a služieb súvisiacich s produkciou audiovizuálnych diel.
2. Pomoc poskytnutá príjemcovi pomoci, na ktorú sa vzťahuje táto schéma, sa považuje za pomoc, ktorá má stimulačný účinok, ak príjemca podal písomnú žiadosť o registráciu filmového projektu vrátane povinných príloh poskytovateľovi pomoci pred začatím prác na filmovom projekte v Slovenskej republike.
3. Začatie prác¹⁰ na projekte je buď začiatok stavebných prác týkajúcich sa investície, alebo prvý právny záväzok objednať zariadenie alebo akýkoľvek iný záväzok, na základe ktorého je investícia nezvratná, podľa toho, čo nastane skôr. Nákup pozemku a prípravné práce¹¹, ako je získanie povolení a vypracovanie štúdií uskutočniteľnosti, sa nepokladá za začatie prác.
4. Pomoc podľa tejto schémy nebude možné poskytnúť, ak sú oprávnené výdavky uhradené pred podaním žiadosti o registráciu filmového projektu. V takomto prípade sa celý projekt bude považovať za neoprávnený.
5. Žiadosť o registráciu filmového projektu musí obsahovať aspoň tieto informácie:
 - a) názov a veľkosť podniku;
 - b) opis projektu vrátane dátumu jeho začatia a ukončenia;
 - c) miesto projektu;
 - d) zoznam nákladov projektu;
 - e) typ pomoci a výšku verejných financií potrebných na projekt.

¹⁰ čl. 2 ods. 23 nariadenia (EÚ) č. 651/2014

¹¹ Za prípravné práce v zmysle tejto schémy sa považuje aj nadobudnutie licencie na použitie diela chráneného autorským právom alebo obsahu chráneného inými právami z oblasti duševného vlastníctva, ak toto dielo alebo obsah je predmetom žiadosti o registráciu filmového projektu a ak sa vyžaduje, aby žiadateľ takúto licenciu nadobudol pred podaním tejto žiadosti. Nadobudnutím takejto licencie žiadateľovi vzniká právo, nie však záväzok licenciu využiť, čo znamená, že investícia nie je nezvratná.

6. Stimulačný účinok pomoci sa prejavuje aj vo vymedzení oprávnených výdavkov, ktoré sú základom pre výpočet výšky poskytnutej pomoci. Do oprávnených výdavkov možno započítať len také výdavky, ktoré priamo súvisia s realizáciou filmového projektu a ktoré zároveň boli uhradené po vydaní osvedčenia o registrácii filmového projektu.

L. PODMIENKY POSKYTOVANIA POMOCI

1. Podmienky poskytovania pomoci upravuje zákon, vyhláška a vnútorné predpisy fondu. Podľa § 22a ods. 7 zákona na poskytnutie finančných prostriedkov z fondu nie je právny nárok.
2. Fond poskytuje finančné prostriedky na realizáciu filmového projektu iba na realizáciu tých filmových projektov, ktorým po podaní žiadosti o registráciu filmového projektu vydal osvedčenie o registrácii filmového projektu. Žiadosť o registráciu filmového projektu podáva oprávnená osoba pred plánovanou realizáciou filmového projektu v Slovenskej republike. Formulár žiadosti o registráciu filmového projektu zverejní fond na svojom webovom sídle. Prílohou žiadosti o registráciu filmového projektu je najmä
 - a) vyplnené tlačivo kultúrneho testu alebo oprávnenou osobou priznaný štatút oficiálnej koprodukcie,
 - b) obsahový zámer registrovaného filmového projektu,
 - c) investičný zámer registrovaného filmového projektu s uvedením predpokladanej výšky celkového rozpočtu a predpokladanej výšky oprávnených výdavkov,
 - d) časový plán realizácie filmového projektu.
3. Pri registrácii filmového projektu fond preveruje, či z obsahového hľadiska predkladaný projekt spĺňa kritériá oprávneného projektu a či o registráciu požiadal oprávnený žiadateľ. Ak sú tieto podmienky splnené, fond vydá osvedčenie o registrácii filmového projektu s platnosťou tri roky odo dňa vydania osvedčenia. Z registrácie filmového projektu nevyplýva žiadateľovi povinnosť projekt realizovať.
4. K registrovanému filmovému projektu môže oprávnený žiadateľ následne predložiť fondu žiadosť o vyplatenie pomoci, ak počas realizácie projektu dosiahne výšku oprávnených výdavkov najmenej v určenej minimálnej sume. Povinnou prílohou žiadosti o poskytnutie pomoci je aj správa audítora o overení vzniku, zaúčtovania a úhrady oprávnených výdavkov, ako aj o priamom vzťahu jednotlivých výdavkov k realizácii projektu.
5. K žiadosti o vyplatenie pomoci žiadateľ predloží fondu vyhlásenie, že nie je podnikom v ťažkostiach v zmysle článku E. Príjemcovia pomoci ods. 2 schémy, a že voči nemu nie je nárokované vrátenie pomoci na základe predchádzajúceho rozhodnutia Európskej komisie, ktorým bola táto pomoc poskytnutá Slovenskou republikou označená za neoprávnenú a nezlučiteľnú s vnútorným trhom. Fond overí skutočnosť, že žiadateľ nie je podnikom v ťažkostiach na základe údajov z účtovnej závierky žiadateľa dostupnej v registri účtovných závierok alebo priloženej k žiadosti o pomoc. Bez uvedených vyhlásení zo strany žiadateľa/príjemcu a bez možnosti ich overenia fondom nemôže byť pomoc poskytnutá.
6. Žiadateľ predloží k žiadosti o vyplatenie pomoci v písomnej forme aj prehľad o doteraz poskytnutej štátnej pomoci (v členení poskytovateľ pomoci, výška pomoci, účel pomoci, oprávnené výdavky) a pomoci de minimis a informácie, či súbežne nežiada o poskytnutie štátnej pomoci a pomoci de minimis aj od iných poskytovateľov pomoci alebo v rámci iných schém pomoci pre účely posúdenia kumulácie pomoci podľa článku N. schémy.

M. MECHANIZMUS POSKYTOVANIA POMOCI

1. Žiadosti a ich povinné prílohy sa fondu predkladajú prostredníctvom elektronického registračného systému v elektronickej podobe a v tlačenej podobe.
2. Vzor žiadosti o vyplatenie pomoci zverejní fond na svojom webovom sídle. Prílohou žiadosti o vyplatenie pomoci je
 - a) doklad o právnej subjektivite žiadateľa, ak je žiadateľom právnická osoba, ktorá sa nezapisuje do verejného registra,
 - b) písomná dohoda podľa § 22b ods. 1 písm. b) zákona, ak je žiadateľom právnická osoba podľa § 22b ods. 1 písm. b) zákona,
 - c) správa audítora o overení vzniku, zaúčtovania a úhrady oprávnených výdavkov,
 - d) čestné vyhlásenie žiadateľa o výške finančných prostriedkov z verejných prostriedkov, ktoré mu boli poskytnuté v súvislosti s realizáciou filmového projektu, ku ktorému mu fond vydal osvedčenie o registrácii,
 - e) potvrdenie príslušného inšpektorátu práce o neporušení zákazu nelegálneho zamestnávania, ak je žiadateľom podnikateľ alebo združenie podnikateľov,
 - f) doklad o zriadení platobného účtu žiadateľa v banke alebo pobočke zahraničnej banky, na ktorý žiadateľ žiada poukázať finančné prostriedky,
 - g) potvrdenie príslušného súdu, že žiadateľ nie je v konkurze ani v likvidácii a že proti žiadateľovi nie je vedené exekučné konanie,
 - h) čestné vyhlásenie žiadateľa, že má vysporiadané finančné vzťahy so subjektmi verejnej správy,
 - i) čestné vyhlásenie žiadateľa, že v posledných troch kalendárnych rokoch vždy riadne predložil vyúčtovanie finančných prostriedkov z fondu, ak mal takúto povinnosť.
3. Ak k registrovanému filmovému projektu oprávnený žiadateľ predloží fondu žiadosť o vyplatenie pomoci, fond do 30 dní odo dňa doručenia žiadosti o vyplatenie pomoci skontroluje, či žiadosť podal oprávnený žiadateľ a či je predložená žiadosť úplná. Pri kontrole žiadosti fond zároveň preveruje administratívnu zhodu a správnosť oprávnených výdavkov. Ak žiadosť podal neoprávnený žiadateľ alebo ak je žiadosť neúplná a žiadateľ ju nedoplnil ani v určenej lehote, alebo ak je žiadosť podaná na neoprávnený projekt, fond žiadosť zamietne. Ak fond žiadosť nezamietne, vydá žiadateľovi potvrdenie o celkovej výške oprávnených výdavkov a vypočíta výšku finančných prostriedkov na poskytnutie pomoci. Po vydaní potvrdenia fond zašle žiadateľovi toto potvrdenie spolu s návrhom zmluvy o poskytnutí pomoci. Potvrdenie o oprávnených výdavkoch môže byť súčasťou zmluvy o podpore audiovizuálneho priemyslu.
4. Zmluva o poskytnutí pomoci obsahuje
 - a) záväzok fondu poskytnúť žiadateľovi finančné prostriedky v určenej výške,
 - b) záväzok žiadateľa zabezpečiť, aby filmový projekt spĺňal kritériá oprávneného projektu aj po jeho dokončení a po uvedení diela na verejnosti,
 - c) záväzok žiadateľa predložiť na základe písomnej výzvy fondu kópie účtovných dokladov k oprávneným výdavkom za účelom kontroly týchto výdavkov.
5. Ak žiadateľ návrh zmluvy o poskytnutí pomoci neprijme do 60 dní od jeho doručenia, návrh zmluvy zaniká. Ak žiadateľ uzavrie zmluvu o poskytnutí pomoci podľa predloženého návrhu, stáva sa príjemcom finančných prostriedkov. Nadobudnutím účinnosti zmluvy o poskytnutí pomoci vzniká žiadateľovi právny nárok na poskytnutie pomoci vo výške určenej zmluvou, t. j. pomoc sa považuje za poskytnutú.

N. KUMULÁCIA POMOCI

1. Pri zisťovaní toho, či sa dodržiavajú stropy a maximálne intenzity pomoci uvedené v článku J. tejto schémy, sa zohľadňuje celková výška pomoci pre projekt a pre príjemcu bez ohľadu na to, či sa takáto podpora financuje z miestnych, regionálnych, národných zdrojov alebo zo zdrojov EÚ.
2. Ak sa financovanie zo strany Európskej únie, ktoré centrálné spravujú inštitúcie, agentúry, spoločné podniky alebo iné orgány Európskej únie a ktoré nie je priamo ani nepriamo pod kontrolou členského štátu, kombinuje s pomocou poskytovanou podľa tejto schémy, tak sa pri zisťovaní toho, či sú dodržané stropy vymedzujúce notifikačnú povinnosť a maximálne intenzity pomoci alebo maximálna výška pomoci, zohľadňuje len pomoc poskytovaná na základe tejto schémy, za predpokladu, že celková suma verejného financovania poskytnutá vo vzťahu k tým istým oprávneným výdavkom nepresahuje najvýhodnejšiu mieru financovania stanovenú v uplatniteľných pravidlách práva Európskej únie.
3. Pomoc s identifikovateľnými oprávnenými výdavkami poskytovaná podľa tejto schémy sa môže kumulovať s
 - a) akoukoľvek inou štátnou pomocou, pokiaľ sa tieto opatrenia týkajú iných identifikovateľných oprávnených výdavkov;
 - b) akoukoľvek inou štátnou pomocou v súvislosti s tými istými čiastočne alebo úplne sa prekrývajúcimi oprávnenými výdavkami, ak sa v dôsledku takejto kumulácie neprekročí maximálna intenzita pomoci alebo výška pomoci uvedená v článku J. schémy.
4. Pomoc poskytnutá podľa tejto schémy sa nekumuluje so žiadnou pomocou de minimis v súvislosti s tými istými oprávnenými výdavkami, ak by takáto kumulácia mala za následok intenzitu pomoci presahujúcu intenzitu pomoci stanovenú v článku J. tejto schémy.

O. ROZPOČET

Indikatívna výška výdavkov plánovaných v rámci schémy je spolu 30 000 000 EUR, pričom priemerný ročný rozpočet predpokladaných výdavkov schémy je 5 000 000 EUR ročne.

P. TRANSPARENTNOSŤ A MONITOROVANIE

1. Pomoc sa poskytuje transparentným spôsobom. Znenie schémy je zverejnené v Obchodnom vestníku. Fond zabezpečí zverejnenie a dostupnosť úplného znenia schémy na svojom webovom sídle, a to počas celého obdobia účinnosti schémy. Na webovom sídle fondu sú zverejnené aj všetky všeobecne záväzné právne predpisy a všetky vnútorné predpisy upravujúce činnosť fondu. Fond zverejňuje aj zápisy a rozhodnutia zo všetkých rokovaní orgánov fondu.
2. Fond uchováva doklady týkajúce sa každej individuálnej pomoci poskytnutej podľa tejto schémy ako aj záznamy týkajúce sa schémy. Záznamy o individuálnej pomoci fond uchováva 10 rokov odo dňa, kedy bola pomoc poskytnutá a záznamy o schéme pomoci fond uchováva 10 rokov odo dňa, kedy bola v rámci tejto schémy poskytnutá posledná individuálna pomoc.
3. Podrobné informácie o poskytnutej pomoci sú zverejnené online na osobitnej webovej stránke fondu. Všetky informácie súvisiace s poskytnutou pomocou sú k dispozícii verejnosti bez obmedzení, sú pravidelne aktualizované a dostupné vo voľne použiteľných formátoch. Podmienky pre podávanie žiadostí a podmienky poskytovania pomoci vrátane vzorových zmlúv o poskytnutí pomoci sú

zverejnené na webovom sídle fondu. Transparentnosť schémy a zabezpečenie uverejnenia všetkých schválených opatrení pomoci zabezpečuje fond v súlade so zákonom a s vnútornými predpismi fondu.

4. Fond kontroluje dodržiavanie všetkých podmienok stanovených v tejto schéme a kontroluje dodržiavanie stropu maximálnej výšky pomoci a intenzity pomoci podľa článku J. tejto schémy. Fond vedie centrálnu evidenciu pomoci, ktorá obsahuje úplné informácie o každej pomoci poskytnutej v rámci schémy a zaznamenáva a zhromažďuje všetky informácie, ktoré sa týkajú uplatňovania schémy, pričom tieto záznamy budú obsahovať všetky informácie potrebné na preukázanie splnenia podmienok tejto schémy.
5. Fond zaznamenáva do centrálného registra podľa § 12 ods. 1 zákona o štátnej pomoci údaje o poskytnutej pomoci a údaje o príjemcovi pomoci prostredníctvom elektronického formulára v rozsahu a v štruktúre podľa článku 9 nariadenia. Fond zaznamenáva uvedené údaje do centrálného registra najneskôr do šiestich mesiacov odo dňa poskytnutia pomoci. Uvedené údaje sú verejne prístupné.
6. Poskytovateľ je podľa § 16 ods. 4 zákona o štátnej pomoci povinný do konca februára kalendárneho roka poskytnúť koordinátorovi pomoci správu o ním poskytnutej štátnej pomoci za predchádzajúci kalendárny rok.

Q. KONTROLA A AUDIT

1. Vykonávanie kontroly pomoci vychádza z príslušnej legislatívy Európskej únie a z legislatívy Slovenskej republiky (zákon o Audiovizuálnom fonde, zákon o kontrole, zákon Národnej rady Slovenskej republiky č. 39/1993 Z. z. o Najvyššom kontrolnom úrade Slovenskej republiky v znení neskorších predpisov), ako aj z osobitného vnútorného predpisu fondu, ktorým je Smernica o kontrolnej činnosti Audiovizuálneho fondu.
2. Monitoring a kontrolu poskytovania a použitia poskytnutej pomoci a kontrolu hospodárenia fondu vykonávajú:
 - kancelária fondu (priebežná vecná a finančná kontrola žiadostí, zmlúv a vyúčtovaní poskytnutej pomoci),
 - dozorná komisia fondu (samosprávny kontrolný orgán poskytovateľa) podľa osobitného vnútorného predpisu fondu,
 - rada fondu,
 - Najvyšší kontrolný úrad Slovenskej republiky a ďalšie príslušné orgány Slovenskej republiky podľa osobitných predpisov,
 - Európska komisia.
3. Fond v súlade so zákonom o štátnej pomoci, s príslušnými ustanoveniami zákona a podľa vnútorných predpisov fondu kontroluje oprávnenosť preukázaných výdavkov, ku ktorým sa poskytnutá pomoc viaže, ako aj dodržanie ďalších podmienok poskytnutia pomoci.
4. Príjemca v súlade so zákonom o štátnej pomoci, s príslušnými ustanoveniami zákona a na základe záväzku vyplývajúceho zo zmluvy o poskytnutí pomoci umožní poskytovateľovi vykonanie kontroly použitia pomoci, oprávnenosti vynaložených nákladov a dodržania podmienok poskytnutia pomoci.
5. Príjemca pomoci vytvorí zamestnancom kontrolného orgánu vykonávajúcim kontrolu primerané podmienky na riadne a včasné vykonanie kontroly a poskytne im potrebnú súčinnosť a všetky

vyžiadané informácie a listiny týkajúce sa najmä realizácie projektu, stavu jeho rozpracovanosti, použitia pomoci.

6. Európska komisia je podľa článku 12 nariadenia oprávnená kontrolovať poskytnutie pomoci podľa tejto schémy.

R. PLATNOSŤ A ÚČINNOSŤ SCHÉMY

1. Schéma nadobúda platnosť a účinnosť dňom jej zverejnenia v Obchodnom vestníku. Fond uverejní schému v Obchodnom vestníku a zabezpečí jej uverejnenie aj na svojom webovom sídle do 15 pracovných dní od jej uverejnenia v Obchodnom vestníku.
2. Zmeny v schéme je možné vykonať formou písomných dodatkov ku schéme, pričom platnosť a účinnosť každého dodatku nastáva dňom zverejnenia schémy v znení dodatku v Obchodnom vestníku. Akékoľvek zmeny schémy, ktoré by mali za následok to, že priemerný ročný rozpočet na pomoc podľa tejto schémy by presiahol 150 mil. EUR, sú neplatné a neúčinné.
3. Zmeny v legislatíve podľa článku B. tejto schémy alebo v akejkoľvek s ňou súvisiacej legislatíve, týkajúce sa ustanovení schémy, musia byť premietnuté do schémy v priebehu šiestich mesiacov od nadobudnutia ich účinnosti.
4. Platnosť schémy skončí 31. decembra 2023. Pomoc podľa tejto schémy je možné poskytnúť najneskôr do 31. decembra 2023. Do tohto dátumu musí príjemca pomoci nadobudnúť právny nárok na poskytnutie pomoci, t. j. do tohto dátumu musí zmluva o poskytnutí pomoci nadobudnúť účinnosť.

S. PRECHODNÉ USTANOVENIA

Žiadosti o poskytnutie pomoci podľa Schémy štátnej pomoci poskytovanej v Slovenskej republike na podporu audiovizuálneho priemyslu prostredníctvom Audiovizuálneho fondu v znení Dodatku č. 1 evidovanej pod číslom SA.53788, podané do nadobudnutia platnosti a účinnosti Schémy štátnej pomoci poskytovanej v Slovenskej republike na podporu audiovizuálneho priemyslu prostredníctvom Audiovizuálneho fondu v znení Dodatkov č. 1 a 2, sa budú posudzovať v zmysle ustanovení tejto Schémy štátnej pomoci poskytovanej v Slovenskej republike na podporu audiovizuálneho priemyslu prostredníctvom Audiovizuálneho fondu v znení Dodatkov č. 1 a 2.

T. PRÍLOHY

Príloha č. 1 - Metodika na výpočet diskontovanej výšky štátnej pomoci a diskontovanej výšky oprávnených výdavkov.

Príloha č. 2 - Záväzný vzor tlačiva kultúrneho testu.

METODIKA NA VÝPOČET DISKONTOVANEJ VÝŠKY ŠTÁTNEJ POMOCI A DISKONTOVANEJ VÝŠKY OPRÁVNENÝCH VÝDAVKOV

1. SÚČASNÁ HODNOTA OPRÁVNENÝCH VÝDAVKOV

Pomoc splatná v niekoľkých splátkach sa diskontuje na jej hodnotu v čase jej poskytnutia. Oprávnené výdavky sa diskontujú na ich hodnotu v čase poskytnutia pomoci.

Pri výpočte výšky pomoci splatnej v budúcnosti vrátane pomoci splatnej v niekoľkých splátkach a jej podielu na celkových oprávnených výdavkoch na projekt je potrebné zohľadniť, či bude štátna pomoc poskytnutá v priebehu jedného alebo viacerých rokov. V prípade realizácie štátnej pomoci počas viacerých rokov je potrebné oprávnené výdavky diskontovať a vypočítať ich súčasnú hodnotu. Ako diskontná sadzba na výpočet súčasnej hodnoty sa používa základná sadzba pre výpočet referenčnej a diskontnej sadzby, zvýšená o 100 základných bodov. Ak je základná sadzba pre výpočet referenčnej a diskontnej sadzby napr. -0,45 %, (základná sadzba platná od 1.4.2021), diskontnou sadzbou je základná sadzba platná ku dňu poskytnutia pomoci zvýšená o 100 základných bodov, t. j. 0,55 %.

Oprávnené výdavky sa diskontujú na ich súčasnú hodnotu v čase poskytnutia pomoci.

Pri výpočte sú dôležité nasledovné skutočnosti:

1. výška oprávnených výdavkov (ďalej len „OV“),
2. diskontná sadzba.

Platné základné sadzby pre výpočet referenčnej a diskontnej sadzby príslušných členských štátov uverejňuje Európska komisia na svojej webovej stránke:

http://ec.europa.eu/comm/competition/state_aid/others/reference_rates.html

2. VÝPOČET VÝŠKY SÚČASNEJ HODNOTY OPRÁVNENÝCH VÝDAVKOV

Ak sa pomoc poskytuje v priebehu viacerých rokov, je potrebné prepočítať oprávnené výdavky na súčasnú hodnotu s použitím platnej základnej sadzby pre výpočet referenčnej a diskontnej sadzby podľa nasledujúceho vzorca:

$$OV / (1 + \text{diskontná sadzba})^n$$

- OV = výška oprávnených výdavkov v danom roku realizácie vyjadrená v nominálnej hodnote.
- Diskontnú sadzbu uvádzame v desatinnom vyjadrení. Ak je základná sadzba pre výpočet referenčnej a diskontnej sadzby napr. -0,45 %, potom sa diskontná sadzba vypočíta ako $-0,45 + 1 = 0,55$ a uvádza sa ako 0,0055.
- $n = 0, 1, 2, 3, \dots$ predstavuje číselné označenie príslušného roku realizácie investície vo vzťahu k poskytovaniu pomoci. Za nultý rok sa považuje rok posudzovania opatrenia pomoci.

3. SÚČASNÁ HODNOTA VÝŠKY ŠTÁTNEJ POMOCI:

Pri výpočte výšky štátnej pomoci a jej podielu na oprávnených výdavkoch projektu je potrebné zohľadniť, či bude štátna pomoc poskytovaná v priebehu jedného alebo viacerých rokov. V prípade poskytovania štátnej pomoci v splátkach počas viacerých rokov je potrebné výšku štátnej pomoci diskontovať, t. j. vypočítať jej súčasnú hodnotu. Súčasná hodnota štátnej pomoci je celková suma, ktorá vyjadruje súčasnú hodnotu budúcich platieb. Ako diskontná sadzba na výpočet súčasnej hodnoty sa používa základná sadzba pre výpočet referenčnej a diskontnej sadzby, zvýšená o 100 základných bodov. Ak je základná sadzba pre výpočet referenčnej a diskontnej sadzby napr. -0,45 % (základná sadzba platná od 1.4.2021), diskontnou sadzbou je základná sadzba zvýšená o 100 základných bodov, t. j. 0,55 %. Štátna pomoc splatná v niekoľkých splátkach sa diskontuje na jej súčasnú hodnotu v čase jej poskytnutia.

Pri výpočte súčasnej hodnoty výšky štátnej pomoci sú dôležité nasledovné skutočnosti:

1. výška štátnej pomoci vyjadrená ekvivalentom hrubej hotovostnej finančnej pomoci,
2. diskontná sadzba.

Ekvivalent hrubej hotovostnej finančnej pomoci je výška štátnej pomoci pred zaplatením dane z príjmov. Pri jednotlivých účeloch pomoci sa výška pomoci vyjadruje ekvivalentom hrubej hotovostnej finančnej pomoci.

Platné základné sadzby pre výpočet referenčnej a diskontnej sadzby príslušných členských štátov uverejňuje Európska komisia na svojej webovej stránke:

http://ec.europa.eu/comm/competition/state_aid/others/reference_rates.html

4. SPÔSOB VÝPOČTU SÚČASNEJ HODNOTY VÝŠKY ŠTÁTNEJ POMOCI

Ak je štátna pomoc vyplatená jednorazovo alebo vo viacerých splátkach v priebehu jedného roka, výšku štátnej pomoci nie je potrebné diskontovať, táto sa rovná nominálnej výške príslušnej formy štátnej pomoci.

Ak je štátna pomoc poskytovaná vo viacerých splátkach, v priebehu obdobia dlhšieho ako jeden rok, je potrebné prepočítať výšku štátnej pomoci na súčasnú hodnotu s použitím platnej základnej sadzby pre výpočet referenčnej a diskontnej sadzby podľa nasledujúceho vzorca:

$$\text{VŠP} / (1 + \text{diskontná sadzba})^n$$

- VŠP = výška štátnej pomoci v čase jej poskytnutia vyjadrená ekvivalentom hrubej hotovostnej finančnej pomoci.
- Diskontnú sadzbu uvádzame v desatinnom vyjadrení. Ak je základná sadzba pre výpočet referenčnej a diskontnej sadzby napr. -0,45 %, potom sa diskontná sadzba vypočíta ako $-0,45 + 1 = 0,55$ a uvádza sa ako 0,0055.
- $n = 0,1,2,3...$ predstavuje číselné označenie príslušného roku vo vzťahu k poskytovaniu štátnej pomoci v splátkach. Za nulý rok sa považuje rok posudzovania opatrenia štátnej pomoci.

Vzor tlačiva kultúrneho testu

KULTÚRNY TEST			
Názov audiovizuálneho diela:			
Základné kritérium:			
	Dielo nemá pornografický charakter.	áno/nie	
Kultúrne kritériá:			
č.	kritérium	bodovanie	body
1	Dielo zobrazuje, využíva alebo prezentuje skutočné alebo fiktívne udalosti, osobnosti alebo lokality, ktoré sú významnou súčasťou slovenskej alebo európskej kultúry, histórie alebo prírodného dedičstva, alebo ktoré súvisia s univerzálne významnou udalosťou alebo námetom filmu je literárne alebo iné umelecké dielo s výraznou kultúrnou hodnotou.	áno - 5 nie - 0	
2	Téma diela je založená na zobrazení významnej spoločenskej hodnoty v európskom kontexte, ako napríklad kultúrna rozmanitosť, sloboda, spravodlivosť, solidarita, tolerancia, rovnosť, ochrana práv detí, ochrana menšín alebo ľudských práv, ochrana životného prostredia, rešpektovanie tradícií kultúry alebo rodiny.	áno - 5 nie - 0	
3	Väčšina diela je nakrútená v pôvodnom jazyku, ktorý je niektorým z jazykov európskych krajín, národov alebo etnických skupín žijúcich v Európe.	áno - 4 nie - 0	
4	Dielo významnou mierou prispieva k rozvoju niektorého z audiovizuálnych žánrov alebo k rozvoju kreativity a originality audiovizuálneho spôsobu zobrazovania skutočnosti.	áno - 4 nie - 0	
5	Na vytvorení diela sa podieľajú režisér, scenárista, kameraman, architekt, kostýmový výtvarník, autor hudby komponovanej pre dielo alebo herec v hlavnej úlohe, ktorí za svoju predchádzajúcu tvorbu získali ocenenia na významných svetových kultúrnych podujatiach alebo nominácie na významné ceny v oblasti kinematografie a audiovizuálnej kultúry.	áno - 4 nie - 0	
6	Dielo efektívne prispieva k rozvoju audiovizuálnej výchovy alebo hodnotovej orientácie detí a mládeže.	áno - 2 nie - 0	
	Počet bodov	Maximálny	Dosiahnutý
		24	

Realizačné kritériá:			
č.	kritérium	bodovanie	body
1	Osoby zúčastnené na tvorbe a výrobe filmu sú občania niektorého zo štátov Európskeho hospodárskeho priestoru:		
1.1	hlavný režisér alebo druhý režisér,	áno - 1 nie - 0	
1.2	producent, koproducent alebo výkonný producent,	áno - 1 nie - 0	
1.3	scenárista, autor námetu alebo autor dialógov,	áno - 0,5 nie - 0	
1.4	hlavný kameraman alebo druhý kameraman,	áno - 0,5 nie - 0	
1.5	herec v hlavnej úlohe,	áno - 0,5 nie - 0	
1.6	herec vo vedľajšej úlohe,	áno - 0,5 nie - 0	
1.7	autor alebo interpret hudby komponovanej pre dielo,	áno - 0,5 nie - 0	
1.8	architekt alebo výtvarník,	áno - 0,5 nie - 0	
1.9	kostýmový návrhár,	áno - 0,5 nie - 0	
1.10	strihač,	áno - 0,5 nie - 0	
1.11	vedúci výroby rekvizít,	áno - 0,5 nie - 0	
1.12	umelecký maskér,	áno - 0,5 nie - 0	
1.13	vedúci produkcie, postprodukcie alebo vizuálnych efektov,	áno - 0,5 nie - 0	
1.14	asistent niektorej z profesií – architekt alebo výtvarník, kostýmový návrhár, strihač, vedúci výroby rekvizít, umelecký maskér.	áno - 0,1 až 0,5 nie - 0	
2	Predpokladané zabezpečenie distribúcie diela v štátoch Európskeho hospodárskeho priestoru.	áno - 1 až 4 nie - 0	
3	Nakrúcanie diela v lokalitách alebo v štúdiách v Slovenskej republike.	áno - 1 až 4 nie - 0	
4	Využitie dodávateľských služieb na území Slovenskej republiky.	áno - 4 nie - 0	
5	Využitie zvukovej alebo obrazovej postprodukcie v Slovenskej republike.	áno - 1 až 4 nie - 0	
	Počet bodov	Maximálny 24	Dosiahnutý

Vysvetlivky:

1. Za kritériá 1.1 a 1.2 sa udeľuje maximálne 1 bod za každé kritérium.
2. Za kritériá 1.3 až 1.8 a 1.13 sa udeľuje maximálne 0,5 bodu za každé kritérium.
3. Za kritérium 1.14 sa udeľuje 0,1 bodu za každú profesiu, najviac však 0,5 bodu.
4. Za kritérium 2 sa udeľuje za každý štát 1 bod, najviac však 4 body.
5. Za kritérium 3 sa udeľujú body nasledovne:
 - a) 1 bod, ak počet dní nakrúcania na území Slovenskej republiky je minimálne 10 % z celkového počtu dní nakrúcania,
 - b) 2 body, ak počet dní nakrúcania na území Slovenskej republiky je minimálne 20 % z celkového počtu dní nakrúcania,
 - c) 3 body, ak počet dní nakrúcania na území Slovenskej republiky je minimálne 30 % z celkového počtu dní nakrúcania,
 - d) 4 body, ak počet dní nakrúcania na území Slovenskej republiky je minimálne 40 % z celkového počtu dní nakrúcania.
6. Za kritérium 5 sa udeľujú body nasledovne:
 - a) 1 bod, ak počet dní postprodukcie na území Slovenskej republiky je minimálne 10 % z celkového počtu dní postprodukcie,
 - b) 2 body, ak počet dní postprodukcie na území Slovenskej republiky je minimálne 20 % z celkového počtu dní postprodukcie,
 - c) 3 body, ak počet dní postprodukcie na území Slovenskej republiky je minimálne 30 % z celkového počtu dní postprodukcie,
 - d) 4 body, ak počet dní postprodukcie na území Slovenskej republiky je minimálne 40 % z celkového počtu dní postprodukcie.